RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE

RENSEIGNEMENTS

Titre du film : " SAINT-TROPEZ " Devoir de Vacances — Métrage : 780 mètres

N° d'immatriculation au Registre Public de la Cinématographie : N° I3.363

Producteur : PAVOX-FILMS

Dans le cas où le film a été tiré d'une œuvre préexistante, indiquer : ==========

1) les noms, prénoms et nationalité de ou des auteurs de cette œuvre :

Paul PAVIOT Française

2) le genre de l'œuvre (roman, comédie, etc...) : Documentaire

3) le titre de l'œuvre : SAINT-TROPEZ ,Devoir de Vacances.

LISTE DES COLLABORATEURS DE CRÉATION (1)

FONCTION	NOM et PRÉNOMS	NATIONALITÉ
Directeur de Production :	PAVIOT Paul	FRANCAISE
Distributeur :	==========	
Auteur :	PAVIOT Paul	"
Réalisateur :	PAVIOT Paul	"
Musique :	HODEIR André	"
Décorateur :	==========	
Chef Opérateur :	CLOQUET Ghislain	"
Script	BECKER Sophie	"
~~Lorsqu'il s'agit d'un film en couleurs, indiquer le procédé :~~		
Commentaire	VIAN Boris	"
dit par	GELIN Daniel	"
Montage	RESNAIS Alain	"

Date de la sortie du film en public dans le pays d'origine : 1953

(1) Indiquer tous les collaborateurs dont le nom doit être mentionné sur le générique.

INTERPRÉTATION

NOM des PERSONNAGES	NOMS et PRÉNOMS des ACTEURS	NATIONALITÉ
"GERARD"	PICCOLI Michel	FRANCAISE
"A.DUPONT"	DOUCET Josée	""
"HIRTENBERG"	HIRT Eléonore	SUISSE

Résumé : Autour de Trois personnages interprétés par E. Hirt, J. Doucet et M. Piccoli nous verrons vivre la petite cité méditerranéenne et leurs hôtes d'été parmi lesquels : Raymond Rouleau - Odette Joyeux - Agostini - Dominguez - Pierre Brasseur

Orchestre :

dirigé par : ROSTAING Hubert FRANCAISE

Nom et adresse des studios dans lesquels le film a été réalisé et dates des prises de vues :

Extérieurs à SAINT-TROPEZ

Localités dans lesquelles ont été réalisés les extérieurs et dates des prises de vues : JUILLET 1952

Marque des appareils de prise de vues
1°) en studio
2°) en extérieurs

Marque des appareils de prise de son
1°) en studio
2°) en extérieurs
3°) synchronisation
4°) réenregistrement

Pellicule employée (marque et type d'émulsion)
1°) négative image
a) en studio
b) en extérieurs
2°) négative son
3°) positive

Nom et adresse des laboratoires où le film a été développé :

Laboratoires ECLAIR à EPINAY sur Seine

Le soussigné, producteur du film, certifie exacts et complets les renseignements ci-dessus portés le concernant :

Paris, le 28 Novembre 1952